

SALUTS D'EPOQUE

Salut des Cadets de Gascogne : 6 temps

- a) Position générale : poings à la taille , pieds alignés, tête droite
- b) Mouvements :
 - 1- pied gauche en arrière, main droite à la rapière,
 - 2- tirer l'épée au ciel et ramener pied gauche aligné,
 - 3/4- appel de pieds (droite puis gauche),
 - 5- amener l'arme au menton,
 - 6- offrir la cible de gauche à droite en demie-lune

Salut des Mousquetaires : 15 temps

- a) Position générale : poings à la taille, pied gauche en avant, poids sur la jambe arrière
(Variante: bras croisés)
- b) Mouvements :
 - 1- pied gauche aligné au pied droit, main droite à la rapière,
 - 2- tirer l'épée vers le ciel,
 - 3/4- arme au menton puis de nouveau vers le ciel, doigt en pronation,
 - 5/6- ramener ,bras tendu, pointe vers le sol;
 - 7/8- coup à la tête , moulinet tête de la rapière,
 - 9/10- ramener l'arme sur l'épaule gauche puis demie cercle vers la droite,
 - 11- pointe l'arme vers le ciel,
 - 12/13-appel de pied droite puis gauche ,
 - 14- amener l'arme au menton,
 - 15- pointe, bras tendu , vers le sol puis en garde arrière ou avant main non-armée paume vers le ciel près de l'oreille.

Salut Louis XIII à une arme :13 temps

- a) Position générale: pied gauche en avant, arme en main sur main arrière
- b) Mouvements:
 - 1- tirer l'épée au ciel , doigt en supination,
 - 2- ramener l'arme au menton,
 - 3/4- saluer de gauche à droite,
 - 5/6- en passe- arrière , double couronné revers de la rapière, tomber en garde inverse à gauche, main non-armée sur la cuisse,
 - 7- appel de pied
 - 8/9-en passe- avant, ramener l'arme en couronné coup droit sur main gauche arrière puis finir au rassemblement,
 - 10- en garde en avant en contre de tierce,
 - 11- rassembler vers l'avant (pied gauche) arme au ciel,
 - 12/13- ramener l'arme au menton puis ouvrir lentement sur le côté vers la terre, puis en garde avant ou arrière

Salut Louis XIII dague et rapière: 14 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- 1- tirez l'épée vers le ciel,
- 2- amenez l'arme au menton,
- 3- ouvrir lentement sur le côté, pointe vers le sol,
- 4- croix basse latérale (dague et rapière)
- 5- croix haute latérale (dague et rapière)
- 6- tombez en garde en arrière , dague en 2 et rapière en 3 (mouvement de contre),
- 7- appel du pied,
- 8/9- changez de garde en arrière par 2 fois, 3/2 de la dague et rapière,
- 10/11- passe avant, par 2 fois, terminez en garde à droite,
- 12- rassemblez en avant , pied gauche croisé devant,
- 13- amenez l'arme au menton,
- 14- ouvrir lentement sur le côté, pointe vers le sol.

Salut Louis XIV à une arme: 22 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, arme au fourreau, la main non armée sur la hanche.

b) Mouvements:

- 1-amener la main non armée sur l'épaule opposée et décrire un arc de cercle pour un salut au parterre,
- 2-prendre l'arme,
- 3- tirer l'épée vers le ciel,
- 4- effectuer une passe avant (pied droit/pied gauche) puis passe arrière pour revenir au rassemblement,
- 5- mettre l'épée sur l'épaule gauche, puis recule d'un pas en arrière,
- 6- menace droit en marchant,
- 7- parer septime avec un pas de côté (in quartata) riposter pointe ventre,
- 8- parer seconde sur une contre volte (talon du pied arrière levé)
- 9- effectuer une volte en amenant la main gauche sur l'épaule droite, puis tomber en garde en tierce,
- 10- effectuer un double appel de pied "talon-pointe",
- 11- rassembler avec pied gauche devant, arme au ciel,
- 12- effectuer le salut (menton puis terre) et révérence.

Salut Louis XIV à deux armes:

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes au fourreau, la main non armée sur la hanche.

b) Mouvements:

- 1- amener la main non armée sur l'épaule opposée et décrire un arc de cercle pour un salut au parterre,
- 2- prendre l'arme,
- 3- tirer l'épée au ciel et la dague en opposée en passe avant,
- 4- saluer (menton-ciel),
- 5- arme au sol,
- 6-7- passe arrière
- 8-9- effectuer une croix basse latérale,
effectuer une croix haute latérale,
- 10- placer la tête devant (regarder droit),
- 11- tomber en garde en arrière rapière en tierce/dague en seconde,
- 12- monter simultanément la dague en quinte et la rapière en septime, changement de garde arrière,
- 13- changer de garde en arrière en mettant la dague en septime et la rapière en quinte,
- 14- prendre seconde Dague/tierce rapière, riposter en pointe de la dague avec une demie volte sur le côté,
- 15- prendre tierce Dague/seconde rapière, tomber en garde,
- 16- armes en tierce basse en marche,
- 17- en garde en avant, rapière en quarte/dague en tierce,
- 18- changer de garde avant, dague en quarte/rapière en tierce,
- 19- rassemblement armes de côté, pied gauche pointé,
- 20- rapière au menton,
- 21- arme en ½ cercle au sol, puis révérence.

Salut Louis XV à une arme: 18 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- amener la main non armée sur l'épaule opposée et décrire un arc de cercle pour un salut au parterre, arme basse
- 1- tirer l'épée vers le ciel,
 - 2- tomber en garde en arrière en tierce,
 - 3- effectuer un appel de pied avant,
 - 4- pointer le pied avant en arrière avec une menace ventre,
 - 5- reposer le talon au sol,
 - 6- prendre la position d'octave haute,

- 7- arme au menton ,
- 8-9- saluer en arc de cercle le parterre (gauche/droite),
- 10- effectuer une passe anglaise et retomber en garde dague en quarte/rapière dans le dos,
- 11- pivot en garde en avant, dague en septime/rapière en tierce,
- 12- trois appels du pied avant,
- 13- rassembler en avant pointé,
- 14-18- effectuer une demie-lune en 4 temps,
- 19- effectuer la révérence et placer l'arme en supination (main en octave).

Salut au chapeau: 18 temps

b) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- 1- arme tirée vers le ciel,
- 2- en garde en tierce en avant,
- 3-5 trois appels du pied avant,
- 6- prise du chapeau en main non armée,
- 7- menace en pointe avec pied arrière pointé en arrière (talon levé), chapeau vers le bas,
- 8- rapière en quarte,
- 9- rapière en seconde, en garde arrière, (chapeau en bas)
- 10- 11- remettre le chapeau sur la tête et replacer la main non armée derrière,
- 12- trois appels du pied avant,
- 15- menace pointée avec le pied avant pointé en arrière,
- 16- tomber en garde en tierce en arrière.